

Министерство транспорта Российской Федерации  
Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»  
Институт интегрированных форм обучения  
Кафедра «Гражданское, предпринимательское и транспортное право»

Л.В. Галактионова

## **ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Методические указания  
по изучению дисциплины, выполнению контрольной работы  
для студентов 4–5-го курсов заочной формы обучения

Хабаровск  
Издательство ДВГУПС  
2012

УДК 347.78(075.8)

ББК Х404.3я73

Г 150

Рецензент – доцент кафедры  
«Гражданское, предпринимательское и транспортное право» ДВГУПС,  
кандидат юридических наук  
*В.Н. Апоревич*

**Галактионова, Л. В.**

**Г 150** Право интеллектуальной собственности : метод. указания /  
Л. В. Галактионова. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2012. – 20 с.

Методические указания соответствуют Государственному образовательному стандарту направления 030500 «Юриспруденция» (специальности 030501.65 «Юриспруденция»).

Методические указания содержат учебно-тематический план дисциплины, краткое содержание лекций, примерные контрольные вопросы к зачету, основные нормативные акты и литературу. Главное внимание уделено организации самостоятельной работы студентов по вопросам подготовки к семинарским занятиям, выполнению контрольной работы.

Предназначены для студентов 4–5-го курсов заочной формы обучения (на базе школы, техникума, вуза), изучающих дисциплину «Право интеллектуальной собственности».

**УДК 347.78(075.8)**

**ББК Х404.3я73**

© ДВГУПС, 2012

## ВВЕДЕНИЕ

Право интеллектуальной собственности – активно развивающаяся подотрасль российского гражданского права, регулирующая возникновение, осуществление и защиту имущественных и личных неимущественных прав на результаты творческой (интеллектуальной) деятельности, ставшие в условиях рыночной экономики одними из самых распространенных объектов гражданского оборота.

Обновление существующего методического обеспечения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» вызвано существенным изменением интеллектуального законодательства, вызванного унификацией ранее разрозненного правового регулирования отдельных объектов интеллектуальной собственности, а также приведением этого регулирования в соответствие с международными соглашениями РФ. С вступлением в силу 1 января 2008 г. части IV Гражданского кодекса РФ произошли изменения в концептуальной основе права интеллектуальной собственности; уточнен перечень объектов интеллектуальной собственности, подлежащих правовой охране; появились новые специализированные формы договоров и способы защиты обладателей интеллектуальных прав. Все это сказалось на изменении структуры и содержания учебного курса.

Юрист, в какой бы сфере он не работал, будет сталкиваться с вопросами правового сопровождения возникновения, осуществления и защиты интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности. Последнее невозможно без знания интеллектуального законодательства и специфики его применения.

Данная задача решается в ходе изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности». Она способствует созданию системного представления о: месте и роли права интеллектуальной собственности в российской правовой системе, его историческом развитии в России и за рубежом; сущности и соотношении базовых категорий «интеллектуальные права», «исключительное право», «объект интеллектуальной собственности»; совокупности интеллектуальных прав, возникающих на различные объекты интеллектуальной собственности, специфике их защиты и возможностях введения в гражданский оборот.

Практика преподавания дисциплины «Право интеллектуальной собственности» в вузе показывает, что самостоятельное изучение ее положений студентами вызывает значительные трудности в силу новизны, сложности, недостаточной проработанности интеллектуального законодательства. Поэтому цель данного издания – помочь студенту в организации своей работы по освоению учебного курса, обратить его внимание на основные положения, необходимые для изучения, выполнить контрольную работу, подготовиться к итоговому контролю.

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

## 1.1. Цель преподавания дисциплины

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» является продолжением юридической подготовки студентов, правовым оформлением имеющихся у них знаний об имущественных и личных неимущественных отношениях в сфере интеллектуальной (творческой) деятельности. Она апробирована посредством чтения лекций и проведения семинарских занятий для студентов дневного и заочного отделения направления «Юриспруденция».

Целью дисциплины является изучение актуальных и значимых проблем правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности, освоение соответствующего законодательства Российской Федерации.

Студент должен знать:

- методологические основы курса;
- основных представителей, занимающихся исследованием права интеллектуальной собственности и их идеи;
- основные нормативно правовые акты, регулирующие отношения по поводу результатов творческой деятельности и приравненных к ним;
- круг участников отношений творческой деятельности, их права и обязанности;
- виды и условия ответственности за нарушение интеллектуальных прав;
- содержание различных документов, оформляемых в процессе реализации интеллектуальных прав;
- особенности отдельных институтов права интеллектуальной собственности и различия между ними;
- позицию высших судебных органов по основным проблемам современного правового регулирования результатов творческой деятельности.

Студент должен уметь:

- пользоваться понятийным аппаратом курса,
- анализировать и толковать интеллектуальное законодательство;
- работать с юридической литературой и справочно-правовыми системами;
- доказывать высказываемые им тезисы и предположения по проблемным вопросам права интеллектуальной собственности;

- применять полученные теоретические знания для решения конкретных ситуаций, возникающих в сфере права интеллектуальной собственности;
- составлять проекты юридических документов, оформляемых для возникновения и реализации интеллектуальных прав.

## **1.2. Задачи изучения дисциплины**

Задачами данного учебного курса выступают:

- всестороннее понимание студентами природы и сущности основных понятий, юридических конструкций права интеллектуальной собственности, их законодательного закрепления;
- формирование умения применять нормы интеллектуального законодательства к конкретным жизненным ситуациям, анализировать и давать им правовое толкование;
- формирование разносторонней творческой личности, профессионального правосознания будущих специалистов.

## **1.3. Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо при изучении данной дисциплины**

1. Теория государства и права: источники (формы) права; правотворчество; нормы права; система и структура отрасли; правовые отношения; юридическая ответственность; законность и правопорядок.

2. Конституционное право: основы конституционного строя; основные права и свободы граждан; система разделения властей; предметы ведения РФ, РФ и ее субъектов, субъектов РФ.

3. Гражданское право: граждане (физические лица); юридические лица; объекты гражданских прав; сделки и представительство; сроки, исковая давность; общие положения об обязательствах; общие положения о договоре; отдельные виды обязательств.

4. Уголовное право: понятие преступления; лица, подлежащие уголовной ответственности; вина; наказание; освобождение от уголовной ответственности и наказания; преступления в сфере интеллектуальной деятельности.

5. Административное право: понятие административного правонарушения и административной ответственности; административное наказание; административные правонарушения в сфере интеллектуальной деятельности; понятие государственного управления, регулирования и контроля; структура федеральных органов исполнительной власти.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы дисциплины	Количество часов по учебному плану					
		Лекции			Семинары		
		На базе среднего (полного) общего образования	На базе среднего профессионального юридического образования	На базе высшего профессионального неюридического образования	На базе среднего (полного) общего образования	На базе среднего профессионального юридического образования	На базе высшего профессионального неюридического образования
1	Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны	2	2	2			
2	Авторское право	2	2	2			
3	Права, смежные с авторскими				2	2	2
4	Патентное право	2	2	2			
5	Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг				2	2	2
ИТОГО:		6	6	6	4	4	4
Форма отчетности		зачет					

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 3.1. Содержание лекционных занятий

#### Тема 1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны

Использование результатов творческой деятельности в экономическом обороте. Понятие и характерные черты объектов интеллектуальной собственности. Виды объектов интеллектуальной собственности. Отличие интеллектуальной собственности от права собственности.

Структура интеллектуальных прав, закрепленная частью 4 Гражданского кодекса РФ. Понятие и характерные черты личных неимуществен-

ных прав, принадлежащих создателям продуктов интеллектуального творчества. Место исключительных прав в системе интеллектуальных прав. Понятие, виды и содержание смешанных интеллектуальных прав.

Исключительные права на результат интеллектуальной деятельности как предмет гражданского оборота. Правовая природа исключительного права. Срочность и территориальная ограниченность действия исключительного права. Переход исключительных прав.

## **Тема 2. Авторское право**

Понятие «авторское право» в субъективном и объективном смысле. Правовое положение автора произведения науки, литературы или искусства. Случаи возникновения авторских прав у юридических лиц. Условия и виды соавторства.

Объекты авторских прав. Отличительные признаки объекта авторского права. Понятие и категории произведения. Достоинство и назначение произведения. Условия возникновения авторских прав на произведение. Объекты, не охраняемые авторским правом.

Виды авторских прав. Срок действия исключительного права автора произведения. Знак охраны авторского права. Право авторства. Право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения.

Договорные отношения в сфере авторского права.

## **Тема 4. Патентное право**

Понятие «патентное право» в субъективном и объективном смысле. Правовое положение автора изобретения, полезной модели, промышленного образца, условия соавторства. Патентообладатель как самостоятельный субъект патентных прав. Распределение патентных прав на служебные изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Правовой статус патентных поверенных. Полномочия Роспатента.

Понятие и условия патентоспособности изобретения. Понятие полезной модели и промышленного образца, условия предоставления им правовой охраны. Объекты, на которые не распространяются патентные права.

Виды патентных прав. Право авторства. Право на получение патента. Прекращение и восстановление действия патента. Право на вознаграждение. Срок действия исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Защита прав авторов и патентообладателей.

### **3.2. Содержание семинарских занятий**

#### **Тема 3. Права, смежные с авторскими**

1. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
2. Права на исполнение.
3. Право на фонограмму.
4. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
5. Право изготовителя базы данных.
6. Право публикатора на произведения науки, литературы, искусства.

**Рекомендуемая литература: [7, 11, 12, 16].**

#### **Тема 5. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг**

1. Право на фирменное наименование.
2. Право на товарный знак и знак обслуживания.
3. Право на наименование места происхождения товара.
4. Право на коммерческое обозначение.

**Рекомендуемая литература: [7, 11, 12, 35].**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **4.1. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы**

В соответствии с учебным планом студенты заочной формы обучения должны выполнить контрольную работу по дисциплине «Право интеллектуальной собственности». Контрольная работа имеет десять вариантов. Номер варианта контрольной работы должен соответствовать последней цифре зачетной книжки. Этот номер необходимо указать на титульном листе контрольной работы. Таблица выборов вариантов и задание на контрольную работу помещены ниже данных методических указаний.

Контрольная работа состоит из двух частей. Первая часть – письменное изложение ответов на теоретические вопросы. Вторая часть – письменное решение задачи. При выполнении контрольной работы студент должен показать хорошее знание теоретического материала и умение применять нормативные акты при решении практических заданий.

#### **Обязательные требования к контрольной работе.**

1. Работа выполняется печатным способом на листах формата А4.



2. Ответы на теоретические вопросы надо давать по существу, уметь выделить основное при работе с литературой.

3. Объем контрольной работы должен быть приблизительно равен 15 стр.

4. Ответ на теоретические вопросы должен предваряться кратким планом.

5. При выполнении теоретической части контрольной работы следует делать построчные ссылки на статьи нормативно-правовых актов там, где это необходимо.

6. При решении задачи недостаточно простое переписывание норм законов, необходимо разрешение конкретной ситуации по существу со ссылкой на соответствующие статьи нормативно правовых актов.

7. Контрольная работа обязательно завершается списком использованной литературы. Список литературы должен состоять из 2 частей. Вначале указываются нормативные правовые акты с указанием источника их опубликования, использованные при выполнении контрольной работы. Они располагаются в зависимости от юридической силы (Конституция, Федеральные законы, Указы Президента, Постановления Правительства и т.д.). Затем приводится учебная и монографическая литература, которая располагается в алфавитном порядке.

Невыполнение студентом обязательных требований рассматривается как ошибка при выполнении контрольной работы.

Приступая к написанию контрольной работы студент должен: верно уяснить содержание вопросов задания; правильно определить раздел дисциплины, к которому относятся эти вопросы. Далее необходимо внимательно изучить перечень рекомендуемой литературы и подобрать пособия и нормативно-правовые акты, требуемые для подготовки контрольной работы. При решении учебной задачи, следует дать ответ на основные вопросы. Оценка за решение задачи зависит от того, насколько полно выявлены статьи закона (законов), регулирующие указанную ситуацию; какой объем дополнительных нормативных положений (статей закона) привлечен для анализа ситуации и насколько правильно пояснена связь дополнительных норм (статей) и основных; насколько полно решено дело или оценена указанная ситуация.

В завершение общих методических рекомендаций приводим наиболее **типичные ошибки, при наличии которых работа не допускается к защите.**

1. Работы, выполненные студентом не по своему варианту.
2. Работы, в которых просто переписаны статьи нормативно-правовых актов (законов).
3. Работы, где отсутствует решение задачи или ответ на любой теоретический вопрос.

4. Работы, содержащие неполные ответы на теоретические вопросы и слишком краткое решение задачи.

5. Работы, выполненные неразборчивым почерком или состоящие из сплошных сокращений.

6. Работы: выполненные путем распечатки текстов электронных учебников, комментариев; сканирования текстов без их переработки; скачанные из Интернета; скопированные у других студентов.

Последняя цифра шифра	Номера вопросов и задачи
1	1, 11, 21, задача 1
2	2, 12, 22, задача 2
3	3, 13, 23, задача 3
4	4, 14, 24, задача 4
5	5, 15, 25, задача 5
6	6, 16, 26, задача 6
7	7, 17, 27, задача 7
8	8, 18, 28, задача 8
9	9, 19, 29, задача 9
0	10, 20, 30, задача 10

#### 4.2. Вопросы для контрольной работы

1. Понятие интеллектуальной собственности как объекта правовой охраны.

2. Основные институты права интеллектуальной собственности.

3. Концепция интеллектуальных прав как основа части 4 Гражданского кодекса РФ.

4. Институт авторского права: понятие, задачи, функции. История развития авторского права.

5. Международные источники авторского права.

6. Объекты авторского права: понятие, признаки, виды.

7. Субъекты авторского права: общая характеристика.

8. Права авторов произведений науки, литературы и искусства: общие положения.

9. **Личные неимущественные права авторов.**

10. Имущественные права авторов.

11. Уступка прав. Авторский договор.

12. Защита авторских и смежных прав.

13. Охрана смежных прав. Охрана произведений российских авторов за рубежом.

14. Сфера действия смежных прав. Связь смежных прав с авторскими. Объекты смежных прав. Субъекты смежных прав. Международные соглашения в области смежных прав.

15. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. Их ограничение.

16. Институт патентного права: понятие, задачи, функции, развитие.

17. Международные источники патентного права.

18. Объекты патентного права: понятие, виды, признаки.

19. **Субъекты патентного права.**

20. Оформление патентных прав. Патент, как форма охраны объектов промышленной собственности.

21. Защита патентных прав.

22. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

23. Понятие фирменного наименования. Правовая охрана фирменных наименований.

24. Понятие и правовая охрана коммерческого обозначения.

25. Понятие товарного знака и его правовая охрана.

26. Охрана средств индивидуализации российских участников гражданского оборота и производимой ими продукции за рубежом.

27. Правовая охрана открытий.

28. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.

29. **Правовая охрана селекционных достижений.**

30. Правовая охрана рационализаторских предложений.

### **4.3. Задачи**

#### **Задача 1**

Смирнову было отказано в выдаче патента на «Ременную передачу» со ссылкой на патент ФРГ от 1990 г. Возражая против доводов экспертизы Смирнов указал что противопоставленное решение принципиально отличается от его изобретения. Роспатент согласился с его возражением и принял решение о выдаче патента. Спустя 14 месяцев в Роспатент обратился Крылов с требованием признать недействительным выданный патент ввиду наличия на аналогичное устройство патента США от 1988 г. При анализе указанного источника был выявлен ряд отличий изобретения Смирнова от изобретения охраняемого США.

Какие источники могут противопоставить заявке на изобретение?

Как устанавливается приоритет изобретения?

Должно ли быть удовлетворено требование о признании недействительным выданного патента?

## **Задача 2**

Между двумя московскими аудиторскими фирмами с одинаковым названием «Мосаудит» возникла конфликтная ситуация связанная с жалобами на некачественное проведение проверок «Мосаудит». Одну фирму возглавляет Лучников, другую – Демин.

Лучников, считая, что жалобы имеют отношение к фирме «Мосаудит», возглавляемой Деминым СС. 16 ноября 2008 г. обратился в арбитражный суд с иском о наложении запрета на использовании указанного наименования ответчиком.

Лучников располагает доказательствами того, что фирма ответчика была создана на два года позднее его фирмы.

В свою очередь ответчик предъявил свидетельство от 14 ноября 1996 г. о регистрации названия «Мосаудит» в качестве товарного знака.

Как следует решить данный спор?

## **Задача 3**

Дизайнерами Волошиным и Федосовой являющимися служащими фирмы по изготовлению швейных машин был разработан промышленный образец, относящийся к корпусу этих изделий.

Кто имеет право на подачу заявки на регистрацию промышленного образца в рассматриваемом случае?

## **Задача 4**

12 августа 2008 г. в патентное ведомство России была подана заявка на патент на изобретение «Затвор фотоаппарата».

При проведении экспертизы патентоспособности было установлено что с 6 по 10 февраля 2009 г. изобретение открыто демонстрировалось в Москве на выставке достижений новаторов что подтверждается публикациями в прессе.

Кроме того, 20 октября 2008 г. в Швеции было опубликовано тождественное техническое решение, разработанное сотрудниками шведской фирмы.

Оцените новизну заявленного изобретения.

## **Задача 5**

Петров в своей монографии многократно цитировал небольшую по формату, но широко нашумевшую научную статью Васильева. Ознакомившись с монографией, Васильев пришел к выводу что его статья, разбитая на цитаты, в полном объеме присутствует в работе Петрова.

Васильев обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения.

Какое решение должен вынести суд?

### **Задача 6**

Журналистка М. получила согласие от депутата Госдумы П. Дать ей интервью по поводу антисемитских выражений одного из членов Думы и отношения к этому факту других депутатов. Содействие М. в проведении интервью и его показе по телевидению оказали: Б. – материальное, К. – организационное и Ф. – техническое. С П. Вопрос об использовании ее интервью М. не обсуждался.

Увидев интервью по телевизору, П. Предъявила иск к М., обвинив в публичном показе без ее согласия интервью с купюрами, в результате которых исказился смысл высказывания, и требуя возмещения убытков и морального вреда.

Кто из лиц, указанных в задаче, являются соавторами интервью? Кто вправе дать согласие на использование интервью? Правомерен ли иск П. к М.?

### **Задача 7**

В мае 2008 г. иностранная фирма, зарегистрированная в России, заключила с российской телекомпанией договор об использовании фирмой имеющихся у компании аудиовизуальных произведений с записями передач симфонической музыки в исполнении известных российских музыкантов, певцов и дирижеров. По договору фирма приобрела исключительные права на использование произведений в коммерческих целях по каналам мирового шоу-бизнеса, в том числе путем уступки данных прав третьим лицам.

В феврале 2009 г. группа исполнителей, чьи концерты были записаны по трансляции, обратилась к телекомпанию с требованием расторгнуть договор как нарушающий их авторские права и возместить им убытки. При этом действия иностранной фирмы были названы пиратскими.

Получив отказ, исполнители обратились в суд. Иностранная фирма в свою очередь предъявила в суд иск к исполнителям о возмещении морального вреда за нанесение ущерба ее деловой репутации.

Кого закон относит к обладателям смежных прав?

Как осуществляется защита смежных прав?

### **Задача 8**

В феврале 2008 г. безработный москвич Быстров приобрел на рынке у ДК им/ Горбунова 200 контрабандных DVD-дисков с популярными фильмами, заплатив за каждую 100 р.

На Митинском радиорынке он стал продавать данные диски по 150 р.

Исключительные права на фильмы принадлежали московской фирме «West Video».

Какие действия следует предпринять фирме «West Video» в целях прекращения незаконной торговли видеокассетами?

### **Задача 9**

На сцене театра эстрады был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Иванов. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Попов предъявили иск к Иванову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Иванову предъявил иск Рогов с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт.

Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Пуховым и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Ивановым и Роговым, показал, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Иванова.

Кого закон признает соавтором?

Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

### **Задача 10**

Российский продюсер Кораблев создал кинофильм «Жизнь во имя светлого будущего». Стремясь избежать «пиратства», он изготовил с него лишь одну копию, которую сам возил на редкие показы, а оригинал хранил в домашнем сейфе.

Пытаясь окупить расходы на производство своего фильма, Кораблев заключил договор с известной в Европе прокатной фирмой, в соответствии с которым он должен был предоставить кинофильм к 1 сентября 2008 г. для показа в Париже, Риме и Мадриде. Лицо, подписавшее договор с Кораблевым, организовало рекламу этого кинофильма и предварительную продажу билетов по высоким ценам. Однако его сюжет держался в тайне.

Накануне выезда в Париж Кораблев узнал о том, что созданный им фильм был показан по французскому телевидению, и отменил поездку, посчитав, что острота интереса к фильму потеряна, так как его сюжет стал известен телезрителям.

К кому Кораблев может предъявить требование о возмещении неполученных доходов из-за срыва показа его кинофильма за рубежом?

В какой орган должен обратиться Кораблев для защиты своих имущественных прав?

Будет ли Кораблев нести ответственность перед европейской прокатной фирмой за непредоставление в указанный в договоре срок своего кинофильма?

## 5. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие и виды интеллектуальной собственности.
2. Интеллектуальные права на результаты творческой деятельности и приравненные к ним объекты.
3. Исключительные права на результаты творческой деятельности и приравненные к ним объекты.
4. Личные неимущественные права на результаты творческой деятельности.
5. Субъекты интеллектуальных прав
6. Защита интеллектуальных прав
7. Гражданско-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
8. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
9. Международные источники права интеллектуальной собственности.
10. Национальное российское законодательство об интеллектуальной собственности.
11. Договор об отчуждении исключительного права.
12. Лицензионные договоры.
13. Основные направления государственного регулирования в сфере интеллектуальной собственности.
14. Государственный контроль за деятельностью организаций по управлению правами на коллективной основе.
15. Понятие авторского права. Правовое положение авторов.
16. Объекты авторских прав.
17. Виды авторских прав.
18. Эволюция авторского права.
19. Международные источники авторского права.
20. Субъекты авторского права: составители, правопреемники авторов, издатели, наследники, супруги авторов, работодатели, публично-правовые образования, организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
21. Права на свободное воспроизведение и использование объектов авторского права.
22. Договоры об отчуждении имущественных авторских прав.
23. Охрана и защита авторских прав.
24. Понятие и объекты смежных прав.
25. Правовая охрана объектов смежных прав.
26. Интеллектуальные права на объекты смежных прав.
27. Понятие и источники патентного права.
28. Понятие и признаки изобретения.



29. Понятие и признаки полезной модели.
30. Понятие и признаки промышленного образца.
31. Субъекты патентного права.
32. Оформление и действие патента на объект промышленной собственности.
33. Исключительное право на объект промышленной собственности и распоряжение им.
34. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.
35. Правовой режим и охрана фирменных наименований.
36. Правовой режим коммерческих обозначений.
37. Товарный знак и знак обслуживания как средства индивидуализации товаров, работ, услуг.
38. Наименование места происхождения товара.
39. Оформление прав на товарный знак.
40. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака.
41. Исключительное право на товарный знак и распоряжение им.
42. Ответственность за нарушение прав на товарный знак.
43. Понятие и правовые основы селекционных достижений.
44. Объекты селекционных достижений.
45. Оформление прав на селекционные достижения.
46. Права на селекционные достижения.
47. Понятие и особенности ноу-хау в качестве объектов интеллектуальной собственности.
48. Особенности правового режима ноу-хау.
49. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
50. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Основная литература

1. Гражданский кодекс РФ. Часть первая [Электронный ресурс] : федер. закон : [30 нояб. 1994 г. № 51-ФЗ : в ред. 27 июля 2010 г. № 194-ФЗ] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
2. Гражданский кодекс РФ. Часть вторая [Электронный ресурс] : федер. закон : [26 янв. 1996 г. № 14-ФЗ : в ред. 28 мая 2010 г. № 83-ФЗ] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
3. Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая [Электронный ресурс] : федер. закон : [18 дек. 2006 г. № 230-ФЗ : в ред. 4 окт. 2010 г. № 259-ФЗ] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
4. О патентных поверенных [Электронный ресурс] : федер. закон : [30 дек. 2008 г. № 316-ФЗ] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
5. Положение о Федеральной службе по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам [Электронный ресурс] : [утв. постановлением Правительства РФ 16 июня 2004 г. № 299 : в ред. 15 июня 2010 г. № 438] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
6. Богацкая, С. Г. Право интеллектуальной собственности / С. Г. Богацкая. – М. : РИОР, 2009. – 112 с.
7. Гришаев, С. П. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс] / С. П. Гришаев. – Система ГАРАНТ, 2009 // СПС «Гарант».
8. Карпычев, М. В. Интеллектуальная собственность : учеб. пособие / М. В. Карпычев, Н. М. Коршунов, Ю. Л. Мареев. – М. : Норма, 2009. – 400 с.
9. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации [Электронный ресурс]. В 2 т. Т. 2. Части третья, четвертая ГК РФ / под ред. Т. Е. Абовой, М. М. Богуславского, А. Г. Светланова. – М. : Юрайт, 2009 // СПС «Гарант».
10. Коршунов, Н. М. Право интеллектуальной собственности : практикум / Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонов. – М. : Норма, 2009. – 176 с.
11. Мерзликина, Р. А. Право интеллектуальной собственности / Р. А. Мерзликина. – М. : Финансы и статистика, 2009. – 560 с.
12. Право интеллектуальной собственности / под ред. И. А. Близнеца. – М. : ПРОСПЕКТ, 2010.
13. Сергеев, А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации : учебник для вузов / А. П. Сергеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2007. – 752 с.
14. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2010 ; // СПС «Гарант».
15. Юриспруденция : метод. указания по выполнению реферата и курсовой работы. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2007. – 23 с.

### Дополнительная литература

16. Близнец, И. А. Авторское право и смежные права [Электронный ресурс] / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев. – М. : ПРОСПЕКТ, 2010 // СПС «Гарант».
17. Бобрышев, В. А. Права государства на объекты интеллектуальной собственности / В. А. Бобрышев // Юрист. – 2008. – № 2. – С. 24–28.

18. Василянская, А. И. Интеллектуальная собственность как категория исключительных прав / А. И. Василянская // Черные дыры в Российском законодательстве. Юридический журнал. – 2010. – № 1. – С. 64–65.
19. Вацковский, Ю. Ф. Доменные споры. Защита товарных знаков и фирменных наименований / Ю. Ф. Вацковский. – М. : Статут, 2009. – 192 с.
20. Всеволожский, К. Охрана и использование селекционных достижений (комментарий основных положений гл. 73 ГК РФ) / К. Всеволожский // Хозяйство и право. – 2008. – № 1. – С. 3–15.
21. Гаврилов, К. Действие во времени исключительных прав / К. Гаврилов // Хозяйство и право. – 2010. – № 6. – С. 15–26.
22. Гаврилов, Э. Об исключительном праве на публичное и «непубличное» исполнение произведения / Э. Гаврилов // Хозяйство и право. – 2008. – № 1. – С. 16–20.
23. Городов, О. А. Правовая охрана и использование единых технологий, созданных за счет или с привлечением бюджетных средств / О. А. Городов. – М. : Волтерс Клувер, 2010. – 160 с.
24. Гришаев, С. П. Патентное право [Электронный ресурс] / С. П. Гришаев. – Система ГАРАНТ, 2009 // СПС «Гарант».
25. Гришаев, С. П. Соавторство при создании объектов интеллектуальной деятельности [Электронный ресурс] / С. П. Гришаев. – Система ГАРАНТ, 2011 // СПС «Гарант».
26. Джермакян, В. Ю. Комментарий к главе 72 «Патентное право» Гражданского кодекса РФ [Электронный ресурс] / В. Ю. Джермакян. – Система ГАРАНТ, 2010 // СПС «Гарант».
27. Ефимцева, Т. В. Характерные черты исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности / Т. В. Ефимцева // Право и государство: теория и практика. – 2008. – № 7. – С. 38–41.
28. Залесов, А. В. О конституционных пределах уголовной ответственности за нарушение прав на объекты промышленной собственности / А. В. Залесов // Закон. – 2010. – № 4. – С. 192–198.
29. Земченкова, В. Г. Комментарий к законодательству РФ о промышленных образцах [Электронный ресурс] / В. Г. Земченкова, М. В. Никитина. – Система ГАРАНТ, 2009 // СПС «Гарант».
30. Иванов, Н. В. Авторские и смежные права в музыке [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / под ред. А. П. Сергеева. – М. : Проспект, 2009 // СПС «Гарант».
31. Ильченко, И. Интеллектуальная собственность в сфере технического регулирования / И. Ильченко // Стандарты и качество. – 2008. – № 6. – С. 18–21.
32. Интеллектуальная собственность. Контрафакт. Актуальные проблемы теории и практики. Т. 2 / под ред. В. Н. Лопатина. – М. : Юрайт, 2009. – 304 с.
33. Кастальский, В. Н. Залог исключительных прав / В. Н. Кастальский. – М. : Статут, 2008. – 80 с.
34. Карпенко, А. Н. Интеллектуальная собственность и Интернет в модернизационном праве / А. Н. Карпенко // Право и государство: теория и практика. – 2010. – № 3. – С. 49–51.
35. Китайский, В. Е. Объекты патентного права, средства индивидуализации и их экспертиза / В. Е. Китайский. – М. : РГИИС, 2009.
36. Кондрашов, М. Защита интеллектуальной собственности при использовании файлообменных сетей / М. Кондрашов // Хозяйство и право. – 2010. – № 9. – С. 49–56.

37. Корнеев, В. А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав / В. А. Корнеев. – М. : Статут, 2010. – 104 с.
38. Котиа, С. Т. Правовая природа ноу-хау и ее влияние на оборотоспособность секретов производства / С. Т. Котиа // Законодательство. – 2008. – № 9. – С. 38–46.
39. Крашенинников, П. В. Авторские и смежные с ним права. Постатейный комментарий глав 70 и 71 ГК РФ / П. В. Крашенинников. – М. : Статус, 2010. – 480 с.
40. Матвеев, А. Г. Философские основания авторского права / А. Г. Матвеев // Известия вузов. Правоведение. – 2008. – № 1. – С. 11–21.
41. Мозолин, В. П. О концепции интеллектуальных прав / В. П. Мозолин // Журнал Российского права. – 2007. – № 12. – С. 100–109.
42. Уголовно-правовая защита объектов интеллектуальной собственности в электронной информационной среде / Е. Н. Петров [и др.]. – М. : РГИИС, 2009. – 256 с.
43. Пирогова, В. В. Исчерпание исключительных прав и параллельный импорт / В. В. Пирогова. – М. : Статут, 2008. – 160 с.
44. Подчерпин, В. М. Защита российской интеллектуальной собственности в Китае / В. М. Подчерпин // ЭКО. – 2008. – № 2. – С. 148–159.
45. Права интеллектуальной собственности в США. – М. : Либерия, 2002. – 144 с.
46. Право интеллектуальной собственности. Актуальные проблемы теории и практики. Т. 1 / под ред. В. Н. Лопатина. – М. : Юрайт, 2008. – 312 с.
47. Севостьянов, М. В. Гражданско-правовое регулирование концертных услуг и охрана прав их участников [Электронный ресурс] : науч.-практ. пособие / М. В. Севостьянов, С. А. Шаронов. – М., 2010 // СПС «Гарант».
48. Сенников, Н. Л. Эффективная реализация исключительных прав в предпринимательском обороте интеллектуальной промышленной собственности / Н. Л. Сенников // Юрист. – 2008. – № 8. – С. 46–50.
49. Сенников, Н. Концептуальный подход к праву интеллектуальной промышленной собственности (вопросы правоприменения) / Н. Сенников // Хозяйство и право. – 2008. – № 11. – С. 103–108.
50. Свиридова, Е. А. Основные проблемы права интеллектуальной собственности : учеб. пособие / Е. А. Свиридова. – М. : АТИСО, 2009. – 74 с.
51. Смирнов, Р. Соотношение права собственности и права интеллектуальной собственности / Р. Смирнов // Юрист вуза. – 2008. – № 10. – С. 45–49.
52. Судариков, С. А. Авторское право [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2010 ; // СПС «Гарант».
53. Толочко, О. Н. Международная охрана интеллектуальной собственности : учеб. пособие / О. Н. Толочко. – М., 2008. – 128 с.
54. Трунина, В. Защита прав интеллектуальной собственности – новая функция таможенных органов / В. Трунина // Хозяйство и право. – 2008. – № 9. – С. 29–36.
55. Тумасова, В. И. Практические аспекты управления объектами интеллектуальной собственности и нематериальными активами [Электронный ресурс] / В. И. Тумасова. – 4-е изд., перераб. – М., 2010 // СПС «Гарант».
56. Хилюта, В. «Хищение» интеллектуальной собственности / В. Хилюта // Уголовное право. – 2008. – № 2. – С. 91–94.
57. Храповицкая, Н. С. Интеллектуальная собственность: теоретико-правовой анализ : учеб. пособие / Н. С. Храповицкая. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2003. – 97 с.
58. Чашин, А. Н. Борьба с правонарушениями в сети Интернет / А. Н. Чашин. – М. : Дело и сервис, 2010.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ.....	4
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	6
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА .....	6
3.1. Содержание лекционных занятий.....	6
3.2. Содержание семинарских занятий .....	7
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	8
4.1. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы .....	8
4.2. Вопросы для контрольной работы.....	11
4.3. Задачи .....	11
5. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ .....	15
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	22

Учебное издание

**Галактионова Людмила Валерьевна**

### **ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Методические указания  
по изучению дисциплины, выполнению контрольной работы  
для студентов 4–5-го курсов заочной формы обучения

***Отпечатано методом прямого репродуцирования***

---

План 2012 г. Поз. 7.25. Подписано в печать 12.04.2012.  
Уч.-изд. л. 0,9. Усл. печ. л. 1,2. Зак. 121. Тираж 25 экз. Цена 43 р.

---

Издательство ДВГУПС  
680021, г. Хабаровск, ул. Серышева, 47.