

Методические указания к выполнению контрольных работ по дисциплине

В соответствии с Программой по Философии студенты заочной формы обучения должны подготовить итоговую контрольную работу. Контрольная работа предназначена не только для проверки и выявления реального знания студентом прослушанного курса, но для того, чтобы дать ему возможность продемонстрировать знакомство с оригинальными текстами, дополнительным фактическим материалом, усвоенным в ходе самостоятельной работы над темами курса, а также позволить студенту раскрыть собственное понимание изученных теоретических проблем. Основные критерии оценки — исчерпывающее раскрытие заявленной темы, самостоятельность и аргументированность позиции и продемонстрированное умение ориентироваться в проблематике учебного курса и применении полученных знаний в практике.

Контрольная работа выполняется в форме реферата.

Реферат — это краткое устное или письменное изложение основного содержания какого-либо научного труда или же письменное исследование на определенную тему, включающее критический обзор источников. После выбора темы студент приступает к составлению библиографии. Для этого необходимо обратиться к соответствующему разделу курса, изучить рекомендуемую к нему литературу. Такая предварительная работа поможет студенту лучше представить себе содержание и основные проблемы избранной темы.

Изучение литературы по теме реферата требует не только продумывания ее содержания, но и записи наиболее важных определений, доказательств, фактов, теоретических выводов и т.п. Это необходимый процесс для лучшего усвоения и закрепления в памяти прочитанного материала и его систематизации и использования в реферате. Реферат должен быть самостоятельной работой, показывающей способность автора систематизировать теоретический материал по теме. Прямое заимствование без указания источников использованных текстов не допустимо. Научные идеи, пересказанные своими словами, мысли других авторов и цитаты должны иметь указания на источник. Следует давать в квадратных скобках сквозную нумерацию цитируемой литературы: первая цифра — порядковый номер из списка литературы, а вторая цифра — страница. Например, [2, с. 56].

Основным видом литературы при подготовке реферата является научная литература. Она не только дает необходимые сведения, но и позволяет сопоставить различные точки зрения на проблему, позволяет увидеть, как развивался предмет исследования и сам процесс исследования. При подготовке реферата могут быть использованы также периодические издания разных лет (философские журналы, материалы научных конференций, сборники научных трудов и т.д.). Среди учебной литературы важное место занимают хрестоматии и антологии, в которых специально подобраны различные научные тексты, а также выдержки из произведений классиков философии. Помимо этого можно использовать Интернет-ресурсы, которые существенно расширяют возможности самоподготовки студентов.

Тема реферата избирается студентом.

Реферат обязательно должен иметь содержание, введение, изложение содержания темы, заключение, список использованной литературы, а также приложение (при необходимости).

Содержание содержит все перечисленные в п. 4 структурные элементы реферата, с указанием страниц, на которых они находятся. Заголовки содержания дублируются в тексте реферата.

Введение — важнейший смысловой элемент реферата. Форма его произвольна, но в нем должны получить отражение следующие вопросы: обоснование выбора темы, оценка ее с точки зрения актуальности, новизны и практической значимости, указание на связь избранной темы с научной специальностью автора.

Основное содержание работы должно представлять собой самостоятельно выполненное исследование по проблеме, заявленной в названии реферата, или обобщение имеющейся литературы, или методологическую разработку проблемы в сфере научных интересов автора реферата.

В заключении дается краткое резюме изложенного в основной части реферата, или выводы, сделанные из этого изложения, или практическое применение содержащегося в реферате материала.

Список использованной литературы содержит указание на изученные автором работы. Он должен включать в себя фундаментальные труды по теме и последние публикации по ней.

Реферат в объеме 25-40 страниц должен быть сброшюрован и иметь титульный лист (см. Приложение)

При подготовке реферата на компьютере следует использовать шрифт Times New Roman №14 (через 1,5 интервала); параметры страницы (поля) для бумаги формата А4: верхнее поле — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Темы рефератов:

1. Мировоззрение, его сущность, исторические типы
2. Философия в системе культуры
3. Философия и религия
4. Философия как гуманистическое мировоззрение.
5. Роль науки в формировании философии.
6. Философское знание и управление.
7. Значение управления в общественном развитии.
8. Этическое и социальное в философии Конфуция.
9. Взаимоотношения мифологии и предфилософии Древней Индии.
10. Становление античной философии и её основные проблемы.
11. Милетская школа и проблема первоначала.
12. Гераклит – родоначальник современной диалектики.
13. Учение элеатов о бытии и познании. Апории Зенона.
14. Античный атомизм.
15. Софисты и Сократ.
16. Облик мира, общества и человека в философии Платона.
17. Философские идеи Аристотеля и их место в истории философии.
18. Идеал мудреца и основания стоической этики.
19. Неоплатонизм и христианство.
20. Основные проблемы патристики.
21. Философия Августина и смысл жизни человека.
22. Схоластика и культура Средних веков.
23. Методологическое сомнение в философии Р. Декарта.
24. Свобода воли как философская проблема Нового времени.
25. Концепция естественного состояния человека в философии Т. Гоббса.
26. Сравнение основных метафизических систем Нового времени.
27. Пантеизм и деизм в метафизике Нового времени.
28. Понятие «общественного договора» в философии Просвещения.

29. Позитивизм и научное познание.
30. Научная революция начала 20 века и эмпириокритицизм.
31. Методология позитивизма.
32. Принцип верификации и проблема демаркации.
33. Значение К. Поппера для философии науки.
34. Герменевтика и культурная коммуникация.
35. Структуралистские идеи в современной культуре.
36. «Экзистенциализм – это гуманизм» - Ж.-П.Сартр.
37. Понятие свободы в немецкой философии 18-19 вв. .
38. Конструирующая роль рассудка в философии И. Канта.
39. Диалектика раба и господина Г. В. Ф. Гегеля.
40. Критика морали в философии Ф. Ницше.
41. Историческая судьба марксизма на Западе и в России.
42. Николай Фёдоров – родоначальник русского космизма
43. Русские философы о свободе и воле (Н. Лосский, С. Франк, Н. Бердяев)
44. «Эйдохратическое государство» русских евразийцев
45. Лев Гумилев о факторах этногенеза
46. Бытие как совокупная реальность, единство форм и способов существования мира.
47. Специфика человеческого бытия.
48. Современные естественнонаучные представления о структуре и свойствах материи и их значение для развития философии.
49. Социальная форма движения материи и её специфика.
50. Новая онтология: бытие без субстанции в философии Н.Гартмана.
51. Проблема происхождения сознания человека.
52. Концепция бессознательного З. Фрейда и неопрейдистов.
53. Особенности науки Нового времени.
54. Идея ноосферы в социальной экологии.
55. Проблема истины в философии.
56. Природа и общество: их историческое взаимодействие.
57. Географический детерминизм: его сущность и основные черты.
58. Взаимодействие духовного и материального начал в жизнедеятельности общества.
59. Теория постиндустриального общества и проблемы модернизации.
60. Современная социальная философия о прогрессе и смысле истории.
61. Материя как предмет философского исследования.
62. Понятие материи и современные представления о многообразии форм и единстве материального мира.
63. Движение, пространство и время как атрибуты материи.
64. Специфика социального времени и пространства.
65. Проблема социального детерминизма и самодетерминации.
66. Системный подход и диалектика.
67. Проблема идеального в философии.
68. Мышление и язык.
69. Историческая необходимость и свобода.
70. Власть как предмет философского исследования.

Приложение 1 (для студента)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»

ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт _____
(название института)
Кафедра _____
(название кафедры)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «_____»

вариант (название темы) _____

Квалификация — Бакалавр
Направление — _____
Курс _____
Набор _____
Студент _____
Студенческий билет № _____

« _____ » _____ 201_ г.

Оценка работы:

_____ (Ф.И.О. Преподавателя)

« _____ » _____ 201_ г.

Москва 201_ г.